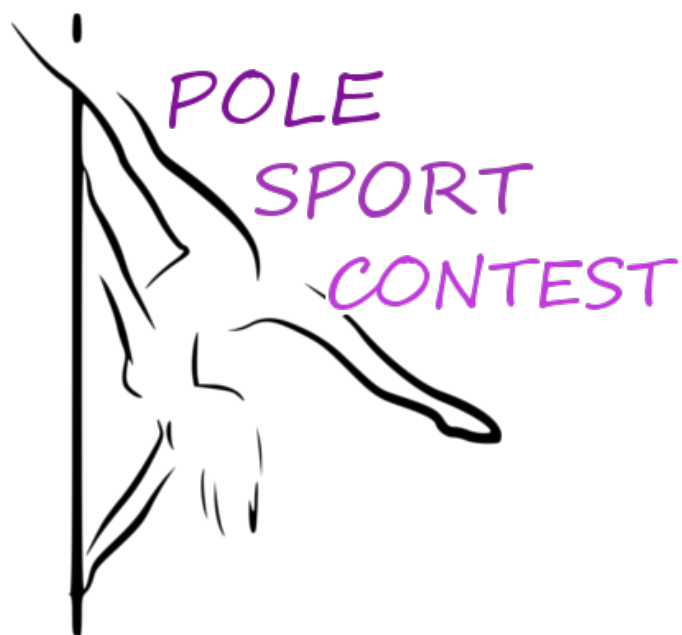


Hodnocení

Pole Sport Contest 2019



I. Úvod

Hodnocení soutěže Pole Sport Contest 2019 je rozděleno na tři části – technická náročnost, provedení, umělecký dojem. Aby měli soutěžící v tvorbě choreografie co největší možnost ukázat své silné stránky, rozhodli jsme se v hodnocení vynechat povinné prvky. Náročnost provedených libovolných prvků je hodnocena v technické náročnosti.

Všichni soutěžící by měli pečlivě nastudovat pravidla. Za nedodržení pravidel bude soutěžící penalizován.

II. Stupně obtížnosti prvků

Hodnocení stupně obtížnosti každého prvku závisí na provedení, flexibilitě, úrovni síly a schopnosti provést prvek jednoduše. Při provedení je potřeba dodržovat přesné linie. Prvek je hodnocen, pakliže v něm soutěžící vydrží po dobu minimálně dvou sekund bez ztráty rovnováhy. Prvek na statické tyči je uznán jen pokud má správné směrování. Spina na statické tyči je hodnocena, pokud se soutěžící otočil kolem tyče o 360° bez dotyku nohou na zemi. Spina na spinové tyči je hodnocena, pokud se soutěžící otočil kolem tyče o 720° bez dotyku nohou na zemi. Příklady rozdělení prvků podle obtížnosti jsou přiloženy ve zvláštní příloze.

Rozdělení prvků podle stupně obtížnosti

a) Jednoduchý

Obsahuje prvky s nejnižším technickým hodnocením. Soutěžící disponují menší silou a flexibilitou. Zvednutí těla silou (dead lift) je provedeno ze země s pokrčenýma nohama. Úhel nohou při provazu je minimálně 160°. Silové prvky je potřeba udržet tělem nebo nohama.

b) Průměrný

Soutěžící disponují střední silou a flexibilitou celého těla, jsou schopni provádět stojky na ruce. Nohy při provazu jsou otevřené na 180° (v těžších prvcích 160°), zvednutí těla silou (dead lift) je proveden ze země s nataženýma nohama nebo ze vzduchu s pokrčenýma nohama. Flexibilita ramen a zad se ukazuje úchopy nohou přes hlavu.

c) Těžký

Soutěžící disponují velkou silou a flexibilitou celého těla. Úhel nohou při provazu i v těžších prvcích je minimálně 180°, zvednutí těla silou (dead lift) je proveden ze vzduchu s nataženýma nohama. Flexibilita ramen a zad se ukazuje úchopy nohou přes hlavu s dopnutýma rukama.

Soutěžícím doporučujeme pro lepší hodnocení vybrat takové prvky, které budou provedeny jednoduše s přesnými liniemi a vyhnout se prvkům, ve kterých si nejsou jisti.

III. Technická náročnost

a) Pro kategorie děti, junioři, Ž amatérky, Ž profesionálky, Ž masters

V technické náročnosti je hodnocen stupeň obtížnosti prvků a jejich kombinací. Maximální počet bodů je 21.

Stupeň obtížnosti prvků / kritérium	Maximálně 3 body 1 = jednoduchý, 2 = průměrný, 3 = těžký
Prvky na flexibilitu	3
Prvky na sílu	3
Spiny na statické tyči	3
Spiny na spinové tyči	3
Přechody/kombinace	3
Šplhy	3
Dynamické kombinace	3
Absence prvku na flexibilitu	-3
Absence prvku na sílu	-3
Absence spiny na statické tyči	-3
Absence spiny na spinové tyči	-3
Celkem	21

Prvky na flexibilitu: flexibilita nohou, zad a ramen. Soutěžící si vybírá takové prvky a stupeň obtížnosti, aby ukázal plnou flexibilitu svého těla. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována.

Prvky na sílu: síla rukou, těla a nohou, zvednutí těla silou (dead lift). Soutěžící si vybírá takové prvky a stupeň obtížnosti, aby ukázal sílu především středu a horní části těla. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována.

Spiny na statické a spinové tyči: točení s nohama ve vzduchu s minimálním otočením o 360° na statické tyči a o 720° na spinové tyči. U spinové tyče se bere v potaz práce se spinovou tyčí – schopnost ovládat tyč, schopnost tyč roztočit i zpomalit během spinu. Náročnost jednotlivých spinů bude v konečném hodnocení zprůměrována.

Přechody a kombinace: přechody z prvku do prvku, na tyč i z tyče, kombinace triků. Za účelem vyššího hodnocení by měl soutěžící předvést plynulé pohyby s přesností a ladností.

Šplhy: různé druhy šplhu nahoru i dolů.

Dynamické kombinace: kombinace prvků v intenzivním kontrolovaném pohybu (kontrolované pády, přechycení, seskoky z tyče apod.).

Absence prvku na flexibilitu: pokud soutěžící ve své choreografii neprovede alespoň jeden flexibilní prvek, bude mu udělena srážka -3 body.

Absence prvku na sílu: pokud soutěžící ve své choreografii neprovede alespoň jeden silový prvek, bude mu udělena srážka -3 body.

Absence spiny na statické tyči: pokud soutěžící ve své choreografii neprovede alespoň jednu spinu na statické tyči, bude mu udělena srážka -3 body.

Absence spiny na spinové tyči: pokud soutěžící ve své choreografii neprovede alespoň jednu spinu na spinové tyči, bude mu udělena srážka -3 body.

b) Pro kategorii doubles

V technické náročnosti je hodnocen stupeň obtížnosti prvků a jejich kombinací. Maximální počet bodů je 21.

Stupeň obtížnosti prvků / kritérium	Maximálně 3 body 1 = jednoduchý, 2 = průměrný, 3 = těžký
Synchronizace	3
Balanční prvky	3
Flying prvky	3
Podpěrné prvky	3
Floorwork prvky	3
Interlocking prvky	3
Přechody/kombinace	3
Absence synchronizace	-3
Absence balančního prvku	-3
Absence flying prvku	-3
Absence podpěrného prvku	-3
Absence floorwork prvku	-3
Celkem	21

Synchronizace: schopnost dvojice provést prvek, kombinaci nebo taneční choreografii synchronně

Balanční prvky: prvky založené na vzájemné rovnováze a nemohou být provedené jeden bez druhého. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována.

Flying prvky: prvky, ve kterých jeden partner drží druhého v „letící“ pozici. Kontakt s tyčí mohou mít oba partneři. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována.

Podpěrné prvky: prvky, ve kterých partner leží celou svou vahou na druhém. Jeden z partnerů (podpíraný partner) může být o tyč pouze opřen. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována.

Floorwork prvky: prvky párové akrobacie na zemi bez kontaktu s tyčí. Náročnosť jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována.

Přechody a kombinace: přechody z prvku do prvku, na tyč i z tyče, kombinace triků. Za účelem vyššího hodnocení by měla dvojice předvést plynulé pohyby s přesností a ladností.

Interlocking prvky: partneři provádějí stejné prvky, ve kterých jsou vzájemně propleteni.

Absence synchronizace: pokud dvojice ve své choreografii neprovede alespoň jeden synchronní prvek, bude jí udělena srážka -3 body.

Absence balančního prvku: pokud dvojice ve své choreografii neprovede alespoň jeden balanční prvek, bude jí udělena srážka -3 body.

Absence flying prvku: pokud dvojice ve své choreografii neprovede alespoň jeden flying prvek, bude jí udělena srážka -3 body.

Absence podpěrného prvku: pokud dvojice ve své choreografii neprovede alespoň jeden podpěrný prvek, bude jí udělena srážka -3 body.

Absence floorwork prvku: pokud dvojice ve své choreografii neprovede alespoň jeden floorwork prvek, bude jí udělena srážka -3 body.

IV. Provedení

Za špatné provedení prvků a přechodů, za pády, otírání rukou o kostým a podobně budou soutěžícím uděleny srážky.

Kritéria hodnocení	Srážky
Sklouznutí, ztráta rovnováhy, nedodržení linií	-0,5 (za každé jednotlivé provedení)
Otírání rukou o kostým, tělo, zem	-1,5
Nerovnoměrné využití obou tyčí	-1,5
Využití méně než 70% výšky tyče (děti 50%)	-1,5
Nekontrolovaný pád	-5

Nedodržení linií: Provedení prvků musí být následující:

- Kolena a špičky by měly být ve stejné linii – od kolenní čásky až po palec u nohy. Chodidla včetně prstů by měla být propnutá, prsty u nohou by neměly vykazovat známky křeče.
- Ruce a zápěstí by měly být v jedné linii. Prsty u rukou by neměly vykazovat známky křeče.
- Linie nohou, trupu, zad, krku, rukou a zápěstí by měla být ve správné pozici v prodloužení. Správné držení těla je vyžadováno na tyči i mimo tyč.

Sklouznutí, ztráta rovnováhy: srážka bude udělena, pokud soutěžící v prvku ztratí rovnováhu nebo není schopen pozici těla v prvku udržet.

Nerovnoměrné využití obou tyčí: soutěžící by měli využít spinovou i statickou tyč rovnoměrně bez upřednostňování jedné z nich.

Využití méně než 70% výšky tyče (děti 50%): soutěžící musí využít celou délku tyče a to minimálně dvakrát v průběhu celé sestavy.

Nekontrolovaný pád: náhlý rychlý nekontrolovaný pohyb na podlahu z jakékoliv pozice na tyči i mimo tyč.

V. Umělecký dojem

Hodnocení umělecké stránky choreografie, projevu, interpretace hudby a dalších kritérií.

Kritéria hodnocení	Maximální počet bodů
Originalita přechodů a kombinací	3
Projev a interpretace hudby	3
Zaujetí diváků, charisma	3
Obtížnost taneční choreografie	3
Využití pódia	3
Kostým (absence snahy, nesoulad s pravidly)	-3
Celkem	15

Originalita přechodů a kombinací: pro nejvyšší hodnocení by měl soutěžící vymyslet nové a originální přechody.

Projev a interpretace hudby: schopnost soutěžícího interpretovat hudbu, výraz ve tváři, projev pomocí kostýmu a těla, emoce, cítění rytmu.

Zaujetí diváků, charisma: schopnost zaujmout a upoutat pozornost diváka a vtáhnout ho do svého příběhu.

Obtížnost taneční choreografie: kombinace tanečních kroků (může obsahovat i akrobatické prvky jako jsou přemety, stojky apod.) a pohybů provedených bez kontaktu s tyčí.

Využití pódia: schopnost využít během choreografie celou plochu pódia.

Kostým (absence snahy, nesoulad s pravidly): kostým by měl být plně funkční, nesmí narušovat vystoupení a odhalovat intimní partie.